



comunicato stampa n. 9 del 28 settembre 2006

Iniziano a Biella i corsi dell'Università Popolare – continuano le iscrizioni

Partono lunedì a Biella, nella sede didattica e organizzativa di via Fecia di Cossato 9/B e nella principale sede didattica del capoluogo provinciale, l'ITIS di via Rosselli, parecchi corsi dell'Anno Accademico 2006/2007. I circa 2.000 iscritti alla data del 30 settembre costituiscono un dato ridotto e parziale in quanto le iscrizioni continuano e mancano quasi tutti i nuovi iscritti delle sedi staccate (Candelo, Cossato, Cavaglià, Masserano, Mongrando Mosso, Tavigliano, Tollegno, Trivero, Verrone), l'inizio delle cui lezioni è previsto il lunedì della prossima settimana (9 ottobre), e in ogni caso almeno fino a metà ottobre se non addirittura oltre, sulla base dell'esperienza degli scorsi anni, si attendono consistenti adesioni ancora per i corsi che stanno iniziando a Biella.

Sono ancora disponibili posti per la già affollata sezione di disegno e pittura con Disegno, Disegno e pittura, Disegno e grafica, Laboratorio creativo e decorativo, Pittura a olio degli insegnanti Paola Zanone, Isla Bustamante, Adriano Fenoglio e Sara Zegna. Sempre in tema di pratica di decorazione, con le più svariate possibilità, vi sono i corsi di Vanna Giustetti (anche Creare con la carta), Rita Torello Viera, Fiorella Givonetti (anche Biedermeier I e II, Decorazioni), Tiziana Rizzo (Patchwork), Ermes Cancelliere, Elena Gola e Scultura su legno di Elio Tosi. La ceramica può vantare svariati corsi di modellazione, smaltatura, mosaico e scultura, decorazione sia all'ITIS che a Cavaglià che nelle botteghe appositamente attrezzate al Ricetto di Candelo con insegnanti del calibro di Roberta Platinetti e Roberta Viana. I corsi di cultura musicale vedono scendere in campo gli esperti di musica dello staff dirigenziale di UPBeduca con "Interpreti a confronto" e "Da Mozart a Brahms" di Eleonora Perolini e con il Laboratorio di Ricerca Storico-Musicale, dove da anni si producono gli studi sul patrimonio artistico-musicale biellese che danno vita ad interessantissime pubblicazioni, e "C'era una volta in Sud-America ..." di Alberto Galazzo. Sempre molto apprezzate risultano essere le lezioni di Chitarra Ritmica di Marco Ielmini e Luca Perotti, così come l'abbinamento musica-movimento proposto con le Danze tradizionali piemontesi e francesi da Vanna Gentile. Il ricco settore fotografico vede scendere in campo Ferruccio Cossutta (fotografia e fotografia digitale), Fabrizio Lava (fotografia ed editoria), Max Corona (fotografia digitale: fotoritocco e trattamento immagini) e, inoltre, Videocamera: dalla ripresa al montaggio sul computer di Nauro Dellarole. Della Recitazione e del Teatro si occupano invece Gianfranco Pavetto (sede di Biella) e Anna Bruni (sede di Cossato).