



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Archivio
di Stato di Biella

Università
Popolare Biellese
per l'educazione continua



comunicato stampa n. 4 del 16 maggio 2006

Laboratorio didattico “LA VITA LA MUSICA LA STORIA – Percorso tra note e documenti per incontrare “il passato”

L'Archivio di Stato di Biella e l'Università Popolare Biellese hanno progettato e propongono alle scuole biellesi per l'anno scolastico 2006-2007 il laboratorio didattico “**La Vita La Musica La Storia – Percorso tra note e documenti per incontrare il passato**”. È in fase di invio la scheda descrittiva agli istituti scolastici del territorio, affinché gli insegnanti possano tenere conto di questa opportunità per la programmazione didattica dell'anno scolastico venturo.

I punti fondanti del progetto sono: sviluppare nei ragazzi la percezione delle “fonti” sia come strumenti per la ricerca e la narrazione che come “fatto” storico e sociale, cioè elemento che ha determinato lo svolgersi della vita nel tempo; portarli a percepire la musica come testimonianza dell'evoluzione storica utilizzandone nel contempo la valenza comunicativa come “ponte” verso il passato; offrire agli insegnanti lo spunto per impostare una didattica che porti a un'interazione costruttiva con la memoria partendo da spunti adatti alle varie età.

I responsabili del progetto sono Graziana Bolengo ed Elena Rizzato per l'Archivio di Stato, Alberto Galazzo ed Eleonora Perolini per UPBeduca (maggiori dettagli sui siti internet dell'Archivio di Stato e di UPBeduca, tel. 015.21805).

I destinatari del Laboratorio Didattico sono la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. Per le classi delle Superiori sarà possibile sviluppare, utilizzando i materiali a disposizione, appositi progetti. Il laboratorio si svolge nella sede dell'Archivio di Stato di Biella (via Arnulfo, 15/a) e la durata dell'attività è di un paio d'ore.

Il percorso si articola in due momenti o moduli ambientati nei locali del Centro Studi “cavaliere Pietro Torrione”. Attraverso brani musicali, documenti narrati, toccati o visti, legati dall'appartenenza allo stesso territorio, il Biellese, si accompagneranno i ragazzi a scoprire momenti di vita pubblica o privata a partire dal Cinquecento fino al Novecento. Al termine sarà possibile sperimentare l'apprendimento di una piccola composizione per bambini musicata da Pietro Magri e/o giocare come si faceva nell'Ottocento. Ciascun modulo si presta ad essere affrontato a diversi livelli di approfondimento a seconda del gruppo e quanto proposto potrà essere inteso sia come momento propedeutico ad attività successive da sviluppare in classe, che come incontro formativo esaustivo di per sé. L'insegnante potrà quindi affrontare il percorso completo o soffermarsi maggiormente su uno dei moduli.

“Dal documento all'opera” è invece un ulteriore modulo opzionale, grazie al quale gli allievi potranno entrare in contatto con “un'opera realizzata” verificando di persona quanto e come, la fonte documentaria descrive. Infatti, in data successiva al laboratorio nel corso del quale si vedranno e leggeranno disegno e conto di spesa per la realizzazione dell'organo della chiesa di San Domenico in Biella (documenti del 1602 conservati all'Archivio di Stato), sarà possibile concordare una visita guidata all'organo che nel 1803 è stato ricollocato a Mongrando, dove attualmente è conservato.

I costi del progetto sono fatti rientrare nelle spese per l'attività didattica dell'Archivio di Stato e di UPBeduca–Università Popolare Biellese per l'educazione continua. Potrà invece essere chiesta una partecipazione alle spese di riproduzione dei documenti e degli spartiti, qualora si rendesse necessaria.

Per ragioni di organizzazione è obbligatoria la prenotazione con almeno un mese di anticipo: presentandosi in Archivio di Stato (via Arnulfo 15/a, Biella; lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 9.00 alle ore 14.00); telefonando al numero 015.21805 (lunedì, mercoledì e venerdì negli stessi orari); inviando la scheda tratta dal sito www.asbi.it, sezione Didattica e Formazione.