



comunicato stampa n. 15 del 2 ottobre 2005

Lunedì 3 ottobre iniziano a Biella i corsi dell'Università Popolare – continuano le iscrizioni per i corsi delle sedi staccate

Partono lunedì a Biella, nella sede didattica e organizzativa di via Fecia di Cossato 9/B e nella principale sede didattica del capoluogo provinciale, l'ITIS di via Rosselli, parecchi corsi dell'Anno Accademico 2005/2006. I 2.047 iscritti alla data del 1° ottobre costituiscono un dato ridotto e parziale in quanto mancano quasi tutti i nuovi iscritti delle sedi staccate (Cossato, Cavaglià, Mosso, Verrone, Candelo, Tavigliano, Magnano, Sordevolo, Masserano, Mongrando), l'inizio delle cui lezioni è previsto il lunedì della prossima settimana (10 ottobre), e in ogni caso almeno fino a metà ottobre se non addirittura oltre, sulla base dell'esperienza degli scorsi anni, si attendono consistenti adesioni ancora per i corsi che stanno iniziando a Biella.

Sono ancora disponibili posti per l'interessantissimo corso sui "Colori: come conoscerli" di Gianni Carpo, la cui esperienza professionale è sicurezza di informazione e ricchezza di dati non semplicemente tecnici. Molto affollata la sezione di disegno e pittura con Disegno, Disegno e pittura, Disegno e grafica, Laboratorio creativo e decorativo, Pittura a olio degli insegnanti Paola Zanone, Isla Bustamante e Sara Zegna. Sempre in tema di pratica di decorazione, con le più svariate possibilità, vi sono i corsi di Vanna Giustetti (anche Creare con la carta), Rita Torello Viera, Fiorella Givonetti (anche Biedermeier I e II, Decorazioni), Tiziana Rizzo (Patchwork) e Scultura su legno di Elio Tosi. La ceramica può vantare svariati corsi di modellazione, smaltatura, mosaico e scultura, decorazione sia all'ITIS che a Cavaglià che nelle botteghe appositamente attrezzate al Ricetto di Candelo con insegnanti del calibro di Roberta Platinetti e Roberta Viana. I corsi di cultura musicale vedono scendere in campo i due esperti di musica dello staff dirigenziale di UPBeduca con "Interpreti a confronto" e la "Tradizione operistica italiana: da Rossini a Puccini" di Franco Ruffa e con il Laboratorio di Ricerca Storico-Musicale, dove da anni si producono gli studi sul patrimonio artistico-musicale biellese che danno vita ad interessantissime pubblicazioni, e "C'era una volta in America ..." di Alberto Galazzo. Ma non ci si ferma qui in quanto si prosegue con le proposte di due valenti musicisti (Bernard Brauchli e Giulio Monaco) sui temi "Dal pianoforte all'organo" e "Avviamento alla coralità". Sempre molto apprezzate risultano essere le lezioni di Chitarra Ritmica di Marco Ielmini e Luca Perotti, così come l'abbinamento musica-movimento proposto con le Danze tradizionali piemontesi e francesi da Vanna Gentile. Il ricco settore fotografico vede scendere in campo Ferruccio Cossutta (cultura fotografica e fotografia digitale I e II), Fabrizio Lava (fotografia ed editoria), Max Corona (fotografia digitale: fotoritocco e trattamento immagini). Del "cinema e i suoi meccanismi" e di un vero e proprio Laboratorio di sceneggiatura cinematografica si occupa Dario Casetti mentre la Recitazione e il Teatro sono affidati ad un altro importante componente dello staff di UPBeduca, Gianfranco Pavetto.